

MKA
25-06-2026
EIMA Bosc

IV CONCURS INTERNACIONAL DE VIDEO
IX- MOSTRA EN DIRECTE
DE MÚSICA X ARQUITECTURA

**música
arquitectura**

48H OPEN HOUSE
BARCELONA



UNA NIT D'ARQUITECTURA I VIBRACIÓ AUDIOVISUAL:

- Presentació d'MxA a càrrec de l'equip de l'associació 48h Open House Barcelona.
 - Projectió dels vuit vídeos finalistes de la convocatòria del 4t concurs internacional d'MxA-Vídeo i anunci dels guanyadors.
 - MxA-Concert: actuació en directe dels dos artistes locals seleccionats.
-

MxA convida a gaudir de l'arquitectura i la música des d'una perspectiva cultural diferent i complementària.

Altres edicions d'MxA s'han celebrat a Casa Montjuïc, el Recinte Modernista de Sant Pau, l'IAAC, la Casa SEAT, el Disseny Hub, el Pavelló Mies van der Rohe i un habitatge de la plaça de la Virreina.



**48H OPEN HOUSE
BARCELONA**





EINA Bosc
Bosc, 2, 08017 Barcelona
25/06/2026 | 19-21.30 h

eina
Disseny i Art. Barcelona

ON L'ESPAI ES DESMUNTA, EL SO S'EXPANDEIX I LA IMATGE PREN EL CONTROL.

Música x Arquitectura celebra l'experimentació audiovisual amb el cos de l'arquitectura com a laboratori creatiu. Videoclips, animació, videojocs, visuals, dansa i documental es barregen amb música en directe per fer-te viure la ciutat d'una altra manera.

MxA és un projecte que ofereix propostes que relacionen experiències arquitectòniques amb activitats creatives al voltant de la música. Es divideix en dues seccions:

MxA-VÍDEO

Recull vídeos de caràcter experimental relacionats amb l'arquitectura. Té el seu origen en el concurs internacional de vídeo, obert a obres de caràcter experimental de ficció, no-ficció, assaig, documental, art i animació, relacionades amb l'arquitectura. Enguany, a més, s'ha obert una categoria sobre ciutat i perifèria, ja que ha estat un dels temes conductors dels tres Open Barri d'enguany.

MxA-CONCERT

Enguany amb la col·laboració d'Oval com a curadors musicals.

Actuació de dues propostes sonores que conviden a explorar i interpretar l'entorn del pavelló d'Oriol Bohigas a EINA, obra primerenca del reconegut arquitecte. Els artistes presenten dos projectes ben diferenciats que dialoguen amb l'essència de l'espai.

música
arquitectura

OPEN BARRI

Open Barri és una proposta cultural i arquitectònica de l'associació 48h Open House Barcelona que, en el marc de la Capitalitat Mundial de l'Arquitectura 2026, obre portes i converses durant quinze dies en tres territoris de Barcelona per mitjà de xerrades, tallers i debats que culminen en un cap de setmana de portes obertes. Open Barri descobreix el patrimoni arquitectònic, social i urbà dels barris des d'una mirada més justa i descentralitzada. Després dels Open Barri d'hivern a Nou Barris i de primavera a La Marina, arriba la tercera edició: l'Open Barri d'estiu a Sarrià i Vallvidrera. En aquest marc, la música i l'experimentació es prenen l'espai i creen un ambient que permet entrar en la història i la quotidianitat dels barris d'una manera diferent.

OPEN
BARRI
D'HIVERN
DE PRI-
MAVERA
D'ESTIU

EDGE TO STILLNESS

Lily Rinae - *directora*

Actualment, la Lily ha acabat el seu futur documental *Born Balearic* a Eivissa. La pel·lícula ha estat nominada en quinze festivals de cinema, com ara el Chelsea IFF de Nova York, el Seeyousound d'Itàlia i el Doc'n Roll Festival de Londres. La pel·lícula va guanyar el premi al millor llargmetratge sonor a l'Indie Memphis i el premi a la millor fotografia a Madrid.

COLOR | 2.52 MIN | JAPÓ, 2025

La composició de Jun Miyake ressona amb els tranquils paisatges de Niseko. La pel·lícula està ambientada en una casa d'una sola planta dissenyada pel col·lectiu d'arquitectura SAAD. La càmera llisca al llarg de les corbes de l'edifici, resseguint la respiració i el gest d'una ballarina. El resultat és un poema espacial que captura el moment en què l'arquitectura, la natura i la presència humana harmonitzen en la quietud de Niseko.



ODYSSEY TO PETER COOK'S FRUITY CITY

Yi Wang- directora

Yi Wang és una dissenyadora interdisciplinària i arquitecta titulada amb experiència internacional. El seu treball explora les interseccions de l'arquitectura, l'art i la tecnologia, i posa èmfasi en la memòria cultural i les narratives urbanes.

**COLOR | 3.22 MIN |
ESTATS UNITS, 2026**

Aquest vídeo s'inspira en una sèrie de dibuixos visionaris de l'arquitecte britànic Peter Cook que representen una ciutat futura imaginària, la Fruity City. A través del periple d'un jove viatger, la ciutat es desplega com un paisatge vibrant en què l'arquitectura, la natura i la llum es fusionen en un organisme urbà surrealista. Fruity City ens convida a reflexionar sobre com les generacions anteriors van imaginar el món que habitem avui.



SEEN, NOT ACTED

Yu Jiang - *directora*

Yu Jiang és una artista establerta entre Londres i Xangai i professora de fotografia al London College of Communication. La seva pràctica artística explora les identitats interseccionals vinculades a l'experiència de ser xinesa i migrant al Regne Unit. El seu treball aborda qüestions de llenguatge, cultura popular i representació digital, i ha exposat internacionalment en diversos països.

COLOR | 2.10 MIN |

XINA, 2026

Aquesta pel·lícula utilitza els incendis forestals australians del *Black Summer* i la crisi de la llagosta africana per estudiar comparativament com els desastres ecològics s'amplifiquen, se simplifiquen i s'emmarquen emocionalment a través de les xarxes socials i els sistemes algorítmics, de manera que sovint es crea una bretxa d'atenció-acció en què la visibilitat és alta però l'ajuda real és limitada. L'obra convida els espectadors a reflexionar sobre si la manera com "participem" en les crisis *en línia* està remodelant la possibilitat de crisis reals.



UMBRELLA HOUSE

Michaela Nettell - *directora*

Michaela Nettell va estudiar a la Norwich School of Art & Design i al Royal College of Art de Londres. La seva formació en animació experimental influeix en el procés de l'estudi, que inclou la seqüenciació, el muntatge i la fotografia analògica en la realització de collages, gravats, pel·lícules i llibres. Durant les dues últimes dècades ha rebut premis de l'Arts Council England, el University College London i el Wellcome Trust, entre d'altres.

COLOR | 2.45 MIN | REGNE UNIT, 2025

Umbrella House és un microestudi sobre una casa familiar amb estructura de fusta dissenyada per l'arquitecte japonès Kazuo Shinohara el 1961. Considerada una obra clau del seu Primer Estil, la casa es va salvar recentment de la demolició a Tòquio i es va reconstruir al Campus Vitra a Alemanya. Filmada en súper-8 mm, la pel·lícula ofereix una lectura poètica d'un projecte que va inspirar la cèlebre afirmació: "Una casa és art".



ODE MARÍTIMA

Fu Le - *director*

Fu Le és un cineasta i coreògraf guardonat de la companyia de dansa Tetrapode a França. Graduat en escultura a l'Escola Nacional d'Arts i Oficis de París, es va formar en teatre físic i dansa contemporània a l'Argentina, Bèlgica i Suïssa. Ha continuat la seva recerca a Taiwan, ha produït una dotzena de pel·lícules de dansa premiades a tot el món i el 2020 va fundar el Tetralab, un laboratori internacional de dansa en pantalla.

COLOR | 6 MIN | PORTUGAL, 2024

El poema *Ode Marítima* de Fernando Pessoa captura el moviment de separació entre el moll i el vaixell, i per tant la distància entre l'interior i l'exterior, entre mi mateix i l'altre. El text s'encarna en una dansa misteriosa i suspesa, imbuïda de desig nostàlgic, que s'infla com una vela.



DEMENTIRA – EXTRAVIADO

Ariel Altamirano - director

Ariel Altamirano, conegut com a Dementira i fundador de Discos Pegaas, acumula més de quinze anys com a DJ i productor de música electrònica, hip-hop i independent. El seu treball travessa gèneres i destaca per ritmes urbans amb influència sud-americana creixent. Ha col·laborat amb Fakuta, Sentinela del Norte i Gepe, també actua com a dissenyador gràfic de l'escena musical xilena.

COLOR | 2.47 MIN | XILE, 2025

Extraviado és el nou senzill del DJ, productor i dissenyador gràfic Dementira. El videoclip il·lustrat i animat pel mateix artista transcorre a Santiago de Xile i segueix un personatge anònim que recorre diversos barris de la ciutat. Durant el trajecte, sovint amb un gos amic, reconnecta amb la ciutat i recorda moments compartits amb amistats i família urbana.



BUBBLE BATH

Giulia Magno - directora

Giulia Magno és una cineasta italiana, historiadora de l'art i comissària establerta a Roma. Les seves pel·lícules s'han presentat internacionalment, entre altres espais, a l'ICA Miami, la Scottish National Gallery i el National Museum of Cinema. Ha col·laborat amb institucions com l'ICA London i el MAXXI Museum de Roma per comissariar exposicions que exploren la intersecció entre el cinema i l'art contemporani.

COLOR | 3 MIN | ITÀLIA, 2025

A *Bubble Bath*, una simple banyera esdevé l'escenari d'un viatge inusual a través de la història del cinema. Des del noir i el western fins al terror i la comèdia slapstick, un segle d'imatges en moviment es desplega en una meditació visual sobre la poesia oculta de la vida quotidiana.



TINC UN PROBLEMA, SENTO EL SOROLL

**Clàudia Jansana-Rodon i Mark Vasilyev
(CAMARAC)**

El Col·lectiu Artístic pel Medi Ambient i la Reanimació i l'Aveng de les Ciutats (CAMARAC) és una iniciativa sense ànim de lucre constituïda per joves artistes i arquitectes. El col·lectiu localitza i treballa situacions d'injustícia social dins del marc dels grans sistemes urbans. Els seus membres consideren l'art una eina de denúncia imprescindible perquè les ciutats evolucionin en benefici de la comunitat, i no a costa de la comunitat.

COLOR | 2:40 MIN | ESPANYA, 2025

Tinc un problema, sento el soroll és una instal·lació artística sobre la contaminació acústica en entorns urbans. Inclou un curtmetratge documental experimental al barri de les Fontetes, a Cerdanyola del Vallès. El ball flamenc actua com a mesura sonora íntima i privada, en contrast amb un entorn agressiu que afecta persones i animals quotidianament, i converteix el soroll en fons vital.



BETTER DAYS

ARIADNA TUBAU

Better Days és una proposta de pop i jazz experimental que combina piano, sintetitzadors i efectes. El disc posa una atenció especial en la sonoritat acústica del piano en cadascuna de les peces, i n'explora les diverses possibilitats sonores per crear un so personal i delicat. Sebi Escarpenter, el productor del projecte, tracta de mantenir l'essència personal de l'Ariadna Tubau i al mateix temps hi incorpora detalls de producció per aconseguir un so més modern. Format per set composicions originals, el treball convida l'oient a endinsar-se en l'univers més profund i personal de l'Ariadna.

L'Ariadna Tubau és pianista i compositora, nascuda a Premià de Mar. S'ha graduat recentment al Taller de Músics de Barcelona i ha publicat el seu primer àlbum de piano, *Better Days*.

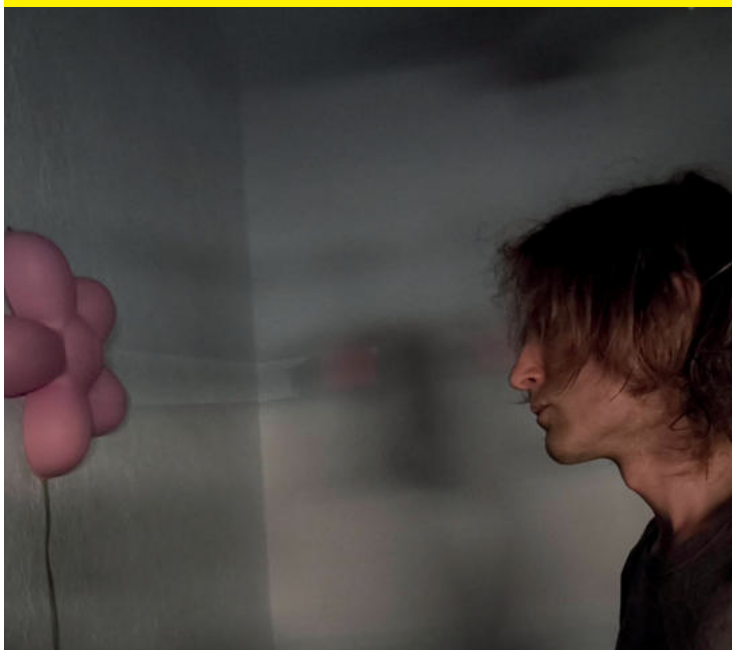


ÚLTIMS TREBALLS D'AMBIENT

tau contrib

tau presenta un *liveset* d'ambient inèdit, acompanyat de bases instrumentals *bubble pop*.

tau contrib, establert a Barcelona, és un músic i dissenyador de so de Colònia. Amb llançaments a tot el món (Slagwerk, Sferic, Modem...), tau explora un univers sonor d'alegria, brillantor i impermanència en què petites entitats acústiques sorgeixen i xoquen en un flux acústic en canvi constant que podria implosionar a cada moment.



Organitza:

Associació cultural 48h Open House Barcelona

Direcció:

Javier Maculet

Jurat:

Elisenda Bonet, Ana María Álvarez, Anna Solà

Logística:

Gal·la Maculet i Andrea Conde

Comisaris convidats:

Oval

Disseny:

Estudio Primavera

eina
Disseny i Art. Barcelona

oval

 **48H OPEN HOUSE
BARCELONA**

Barcelona 

 **Barcelona
2026
Capital Mundial
de l'Arquitectura**